

COMPLEMENT A LA CONFERENCE LES 1001 FACETTES DU DESSIN ASTRONOMIQUE

par Carine Souplet

Quelques références pour le dessin au pastel sec :

Papier

- Papier couleur mi-teintes Noir Canson 160 g/m² (ref. 317 104, pochette de 10 feuilles 24 x 32 cm) – *grain important*
- Papier dessin Noir Clairefontaine 160 g/m² (ref. 96 771, pochette de 10 feuilles 24 x 32 cm) – *grain moyen, je recommande pour le dessin lunaire*
- Papier Noir en bloc Paper Touch Clairefontaine 120 g/m² (ref. 97 245, bloc de 20 feuilles 21x29,7 cm) – *très lisse, je recommande pour le ciel profond*

Crayons et accessoires

- Pastel sec "Carré Conté" en blanc, existe en B, 2B, HB... *pour commencer, le HB convient bien*
- Crayon pastel sec blanc Cretacolor (Weisskreide 276 ref. 461 51)
- Crayon pastel sec noir Cretacolor (Reisskohle 191 ref. 460 01)
- Estompe
- Gomme "mie de pain" Cretacolor
- Papier de verre fin pour tailler les pastels (en carré ou en crayon)
- Fixateur pour pastels – *peut être remplacé par de la laque pour cheveux Elnett Loreal*

Autres accessoires utiles

- Une planchette à dessin
- Une pince pour tenir la feuille sur la planchette
- Une lampe (rouge pour le ciel profond, blanche pour les planètes et la Lune)

Le livre Astrodessin édité chez Axilone, déjà une référence en la matière, peut être commandé uniquement en ligne :

<http://www.astrodessin.com/>

Dans les pages suivantes, vous retrouverez également un résumé des éléments à prendre en note au moment du dessin (tiré de ma conférence, mais d'autres choix sont possibles), puis un exemple de gabarit pour le ciel profond (issu de : <http://www.astrosurf.com/astroludo/dessins.htm>). Dans un fichier PDF séparé, vous trouverez également la série complète de gabarits concoctée par la Société d'Astronomie de Nantes (disponible à cette adresse : <http://www.san.asso.fr/observat/dessin/gabarits.pdf>)

Bon apprentissage !

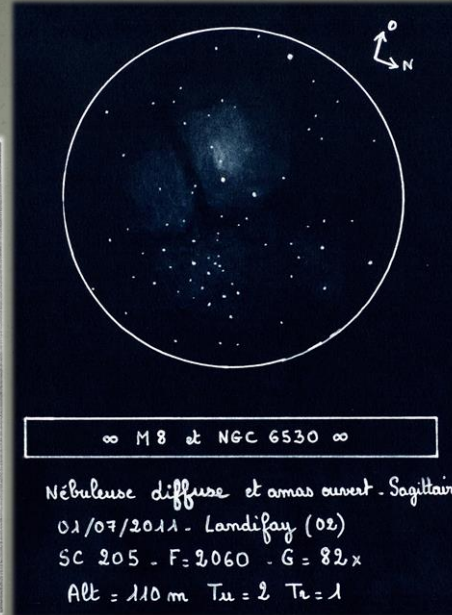
EN PRATIQUE...

Utiliser des gabarits...

Fiche d'observation Fiche n° _____

Observateur : _____
 Date : _____
 Site : _____
 Altitude : _____ m Température : _____ °C
 Heure locale : _____ h _____ min _____ sec
 Objet(s) : _____
 Constellation(s) : _____
 AD : _____ DC : _____
 Mv : _____ Type : _____
 Instrument : _____ mm Ø
 F/D : _____ Grossissement : _____ x
 Filtre(s) : _____
 T. (de 1 à 5) : _____ S. (de 1 à 5) : _____
 Hauteur : _____ ° Réf. : _____
 Note et description : _____

T = transparence de 1 à 5, de meilleur au pire. T=1 correspondrait à des sites montagneux.
 T=3 à des sites moyens de plaine.
 T=5 à des sites urbains.
 S = turbulence ("seeing") de 1 à 5, de mal. S=1 signifie que les étoiles sont fixes même à fort grossissement.
 S=3 qu'elles ne sont "piquées" qu'à faible grossissement.
 S=5 qu'elles sont floues à tout les grossissements.



EN PRATIQUE...

Les données à relever

- Date et heure (TU)
- Lieu, altitude
- Matériel utilisé
Instrument, oculaire et grossissement résultant, accessoires (filtres...)
- Nom du (des) observateur(s)
- Qualité du ciel
Transparence : notée T
Turbulence : notée S (seing)
Humidité
Température
Vent
- Orientation du dessin

OBJET: NGC 6334, Dauphin

début dessin : 01H00 TU le 05/06/05
 fin de dessin : 01H15

Instrument : Celestron 14
 D = 356 f = 3310 oculaire : 14 mm (x 230)
 Turbulence 1 Transparence 1 Vent 0

Remarques : Amas diffus, particulièrement régulier. Le centre est bien contrasté, objet très intéressant à ce diamètre ainsi qu'avec un diamètre 236 mm.

Observateur : C. SOUPLÉT Lieu : Blonde - 61.

EN PRATIQUE...

Le choix des échelles de mesure

Transparence (T) :

- 1 = Excellente (Montagne ou campagne exceptionnelle)
- 2 = Bonne (Pleine campagne)
- 3 = Moyenne (Village ou banlieue éloignée)
- 4 = Assez mauvaise (Banlieue ou petite ville)
- 5 = Médiocre (Pleine ville)

Turbulence (S) :

- 1 = Images absolument immobiles
- 2 = Frémissements d'ensemble ou lentes ondulations
- 3 = Agitation assez rapide ; détails visibles par brefs instants
- 4 = Gros remous, empâtement des contrastes, détails généralement invisibles
- 5 = Bouillonnement important, très mauvaises images

Échelle à apprécier sur la Lune ou une grosse planète avec un grossissement moyen (1,5x le diamètre de l'instrument).

EN PRATIQUE...

Le choix des échelles de mesure

Qualité du ciel

- Echelle de Bortle
- Estimation de la magnitude limite visuelle à l'œil nu (mlvn)
- Mesures à l'aide d'un photomètre (Sky Quality Meter)



Lieu _____ Date ____ / ____ / ____ Début ____ h ____ mn
Qualité du ciel _____ Fin ____ h ____ mn

Matériel _____ Ocul. /Gross. _____
Filtres _____

Constellation _____ Objet _____
Hauteur sur l'horizon _____ Remarques _____

- Amas ouvert Amas globulaires Néb. planétaire Néb. Diffuses Galaxie Comète

